

Stages d'été

## CLOWNS-GESTALT

12 au 16 juillet 2010

Terre du Ciel

Domaine de Chaumont près de Vienne (Isère)  
avec la collaboration de JÉRÔME DUPONT

Point n'est besoin d'être acteur pour trouver son clown et le mettre en jeu.

Le clown que chacun de nous porte en lui pourrait représenter la partie inadéquate de nous-mêmes, par rapport au monde, on pourrait l'appeler notre "ombre", notre "moi fou", il va chercher ses images dans les couches profondes de la conscience pour les amener à la lumière de la représentation.

Dans ce travail, l'essentiel réside à se donner la permission d'accueillir sans jugement : sensations, sentiments, imaginaire à l'instant même de leur surgissement, de mettre l'énergie pour intensifier cela et célébrer ainsi les personnages étranges et magnifiques qui surgissent de nous pour les laisser vivre grâce au jeu théâtral.

Le clown peut tout dire, il n'a pas honte de se montrer dans ses faiblesses, de partager ses vertiges, ses secrets, il est impudique avec légèreté, avec confiance, comme si le fait de s'avouer était un acte fondamental, un cadeau pour ceux qui le regardent : le public qui lui aussi, dans ce regard échangé se reconnaît.

Avec quelques règles de jeu comme "le regard public", la présence de l'énergie dans toutes les parties du corps, les techniques d'intensification, le travail sur le son (la voix du clown, la façon dont il parle n'est jamais réaliste, elle est une forme de dérapage de notre propre voix), avec l'aide du costume, du maquillage, du nez rouge (le plus petit masque, il nous soutient grandement !) chaque participant pourra expérimenter que "si je me laisse être MOI sous la protection de mon clown. le public me dira OUI inconditionnellement".

Stages d'été

## LE MIROIR DES NOCES

19 au 24 juillet 2010

Terre du Ciel

Domaine de Chaumont près de Vienne (Isère)

Dans ce stage de développement personnel par le théâtre, nous utiliserons les outils de l'acteur : le jeu, le costume, le maquillage, parfois le chant ou le dessin pour créer l'ennemi intérieur ou le visage céleste de notre être idéal, et pour explorer les différentes facettes de notre personnalité.

Ces figures en nous-mêmes, masculines, féminines, tantôt idéalisées, convoitées, presque intouchables, tantôt rejetées, affadies ou laissées dans l'ombre; nous les mettrons à jour et nous les célébrerons.

Le travail de gestalt nous aidera à retrouver les personnes de notre histoire qui leur sont liées et à explorer le sens de nos évitements.

Aborder par le théâtre ces personnages, retrouver avec notre corps leur silhouette, leur façon de se mouvoir, avec notre voix, leur mélodie; sentir notre respiration et notre équilibre au sol se modifier en faisant l'expérience de leur énergie : c'est découvrir leur richesse et expérimenter en nous notre faculté de transformation.

Plutôt que maintenir ces énergies projetées sur le monde environnant et rester à leur merci, pourquoi ne pas nous réapproprier leur vigueur ?

Ce miroir nous permettra de découvrir comment nous aimons et nous apportera, je le souhaite, des perspectives et des encouragements à nous aimer nous-mêmes davantage.

Le stage se terminera par un rituel d'intégration où chacun mettra en scène la cérémonie de ses noces : promesse de fidélité "ajustée" qui s'inclinera devant nos limites, donnera foi et place à la vraie dimension de notre personne et laissera les clefs aux portes de la surprise... MIROIR... MIROIR... MONTRE MOI LE CHEMIN. ET CELUI DE MES AMOURS...

Stage d'été

## LES MYTHES PERSONNELS

26 au 31 juillet 2010

Terre du Ciel

Domaine de Chaumont près de Vienne (Isère)

Nous sommes chacun amenés à équilibrer plusieurs champs d'énergie.

**Dionysos :** l'émotion, la liberté, le sens du partage

**Apollon :** la clarté, l'harmonie, le sens de la beauté, la justesse et l'accuité de la pensée

**Hermès :** la magie, la communication, la faculté d'adaptation, le génie du jeu

**Zeus :** le pouvoir, le sens de la responsabilité envers sa descendance, la centration, l'unité intérieure, le charisme

**Aphrodite :** la confiance en son énergie vitale, la faculté de d'aimer sans culpabilité, la permission amoureuse, la joie des sens

**Artémis :** la foi et la liberté dans ses choix, le retour à ses sources, l'intégrité du corps, la pureté, l'élan, la fidélité en ses goûts profonds

L'équilibre et l'élargissement de ces champs de force permettent de vivre plus librement avec soi-même et s'ajuster à l'environnement... aux autres... d'une façon créative.

C'est au Québec, en rencontrant et en lisant les ouvrages de Ginette Paris, psychosociologue et enseignante à l'Université, que j'ai exploré comment les dieux de la mythologie grecque peuvent être utilisés comme point de repère et source d'inspiration pour nourrir et équilibrer nos polarités.

Au cours de ce stage, nous allons construire notre histoire essentielle ; nous pourrions l'appeler fable, conte de fée de notre vie. Et cette histoire là, nous l'agissons, nous la mettrons en scène, nous la regarderons selon différents points de vue : celui du personnage secondaire, de l'énergie manquante... où nous invoquerons alors les dieux de la mythologie grecque pour qu'ils raniment de leur souffle certains de nos protagonistes fatigués.

C'est par le théâtre, la Gestalt, l'écriture, le dessin, des exercices de psychodrame et quelques rituels que petit à petit, comme une décalcomanie apparaissant à notre regard, le mythe de chacun s'imposera dans son évidence et sa simplicité.

GROUPE CONTINU CLOWN-GESTALT

Un week-end par mois sur Paris pendant l'année scolaire,  
soit 10 week-ends non résidentiels

avec en co-animation

**HENRI MADEUF**

à l'assistance technique

**ANTONIO TELEGESCU et ÉRIC LE NOACH**

J'ajouterais au descriptif Clown-Gestalt quelques réflexions sur l'alliance entre le travail du clown et la Gestalt. L'alliance entre les deux fait partie du processus de groupe continu sur Paris.

Parfois, lorsque notre clown se "givre" effarouché par certaines mémoires à fleurs de peau, qui lui enlève sa capacité au plaisir, le travail de Gestalt vient à l'appui, comme un point de repère, prend parfois le pas sur le jeu et accorde un espace de liberté, et d'écoute pour accueillir les mystères cachés dans nos blocages, y mettre des mots et contribuer à leur donner sens pour faire des liens, nous rassurer et rassurer l'artiste en nous dans ses prises de risques et sa capacité à faire confiance à son clown.

Un des enjeux très important dans le travail du clown est d'écouter : c'est à-dire de prendre les propositions du partenaire en tenant compte de ce qu'elles nous font ressentir. C'est le moment de "l'encaissage" où il faut trouver le temps nécessaire avant de répondre.

Dans le jargon théâtral cela s'appelle "le ping-pong", c'est également un principe essentiel en Gestalt-thérapie : en fonction de la conscience de se qui se passe en nous et en résonance avec ce qui vient de dehors s'ajuster créativement.

Souvent tout en travaillant son clown, il arrive que le participant se bloque et perde son plaisir à jouer :

- soit qu'il contacte un endroit trop douloureux pour pouvoir le raconter avec la petite distance qu'implique le jeu,

- soit que sans s'en rendre compte, il évite de contacter quelque chose,

- soit qu'il éprouve une peur vague qui l'immobilise, lui fait prendre la tangente, l'entraîne dans des stéréotypes et diminue sa spontanéité.

C'est à ce moment là que la Gestalt peut venir à la rescousse comme une parenthèse intime où le participant accompagné par les animateurs et soutenu par le groupe peut prendre le temps pour aller exploser en lui-même.

Cela peut se passer également pendant le jeu ou HENRI MADEUF intervient avec son clown dans un travail que nous appelons "le nez à nez". Il devient un clown "aidant" pour faciliter le lien entre vie et jeu.

Je trouve extraordinaire le génie du clown à venir débusquer par son propre blocage, sorte de cri muet, l'endroit d'une blessure qui nous demande encore soin et respect.

## LES ANIMATEURS

ROSINE ROCHETTE \* Comédienne et psychothérapeute

*est accompagnée pour le groupe continu Clown-Gestalt sur Paris par :*

HENRI MADEUF \* Psychothérapeute  
Co-animateur \* Formé à l'Analyse transactionnelle  
\* Maître praticien en PNL  
\* Collaborateur de Rosine depuis 1988  
\* Thérapeute social, comédien

*pour l'intendance technique également pour le groupe continu par :*

ANTONIO TELEGESCU  
Assistanat \* Décorateur  
et Intendance technique \* Comédien

ÉRIC LE NOACH \* Ingénieur  
Intendance technique

*pour le Voyage du Héros par :*

HENRI MADEUF \* (voir le CV ci-dessus)  
Co- animateur

FABIENNE BAILLY \* Comédienne  
A l'accordéon \* Chanteuse  
Intendance technique et assistanat

JEAN-CLAUDE VIOU \* Comédien  
Intendance technique et assistanat \* Metteur en scène  
\* formé à l'analyse transactionnelle  
\* formé en gestion et développement  
des relations et des ressources  
humaines

*pour le Clown-Gestalt à Terre du Ciel par :*

JÉRÔME DUPONT \* Gestalt praticien  
Co-animateur \* Anime des ateliers de Clown-Gestalt  
avec Catherine West sur Lille  
\* Collabore avec Rosine Rochette  
depuis 2003

*accompagnée pour le Strip-Tease Clown et le Masque Neutre par :*

HENRI MADEUF \* (voir le CV ci-dessus)  
Co-animateur

*accompagnée pour le Slam-Clown par :*

NICO MORELLI \* pianiste de jazz  
Au piano \* compositeur

## ORGANISATION DES STAGES D'ÉTÉ 2010

### POUR TERRE DU CIEL 3 STAGES : CLOWN-GESTALT. LE MIROIR DES NOCES. LES MYTHES PERSONNELS

**Clown-Gestalt** : du 12 au vendredi 16 Juillet 2010, Domaine de Chaumont près de Vienne (Isère), arrivée dimanche 11 juillet 17h, fin de stage le vendredi soir. On peut dormir à Chaumont le vendredi soir et prendre le petit déjeuner le samedi matin 9h. Prix du stage : 340 € + l'hébergement. Pour tous les renseignements concernant l'hébergement, l'inscription au stage et l'itinéraire, contacter le service des inscriptions demander Antoinette ou Mylène au 03.85.60.40.33 (du lundi au vendredi de 9h à 11h et de 14h-18h).

**Le Miroir des Noces** : du 19 au samedi 24 juillet 2010, Domaine de Chaumont, arrivée dimanche 18 juillet 17h, fin de stage samedi 24 juillet à 12h30. Prix du stage: 340 € + l'hébergement. Pour les renseignements concernant l'hébergement, l'inscription au stage et l'itinéraire, contacter le service des inscriptions demander Noëlle au 03.85.60.40.33 (du lundi au vendredi de 9h à 12h et 14h-18h).

**Les Mythes personnels** : du 26 au samedi 31 juillet 2010, Domaine de Chaumont, arrivée dimanche 25 juillet 17h, fin de stage samedi 31 juillet 12h30. Prix du stage : 340 € + l'hébergement. Pour les renseignements concernant l'hébergement, l'inscription au stage et l'itinéraire, contacter le service des inscriptions demander Antoinette ou Mylène au 03.85.60.40.33 (du lundi au vendredi de 9h à 11h et de 14h-18h).

Rosine Rochette ne s'occupe pas des formalités administratives des 3 stages ci-dessus, cependant envoyez-lui le coupon réponse ci-joint rempli pour l'informer de votre venue et téléphonez-lui si vous avez besoin de renseignements complémentaires sur le contenu des stages.

Rosine Rochette  
27 rue de la Villette - 75019 Paris - ( 01.42.40.98.25)  
**Attention** : à partir du début juillet, appelez Rosine Rochette sur son portable au 06.75.08.81.06.

### ORGANISATION DU VOYAGE DU HÉROS

Voir le feuillet : Voyage du Héros.  
C'est Rosine Rochette qui s'occupe de l'organisation.

## ORGANISATION DU GROUPE CONTINU MENSUEL CLOWN-GESTALT SUR PARIS

Un week-end par mois sur Paris non résidentiel  
pendant l'année scolaire de septembre 2010 à juin 2011

avec en co-animation  
**HENRI MADEUF**  
et l'assistanat  
**ANTONIO TELEGESCU**  
et **ÉRIC LE NOACH**

### PLANNING :

samedi 25 et dimanche 26 septembre 2010  
samedi 30 et dimanche 31 octobre 2010  
samedi 27 et dimanche 28 novembre 2010  
samedi 18 et dimanche 19 décembre 2010  
samedi 22 et dimanche 23 janvier 2011  
samedi 19 et dimanche 20 février 2011  
samedi 26 et dimanche 27 mars 2011  
samedi 16 et dimanche 17 avril 2011  
samedi 14 et dimanche 15 mai 2011  
samedi 18 et dimanche 19 juin 2011

**HORAIRE** : le samedi de 10h à 19h30  
le dimanche de 9h à 16h30

**LIEU** : le Grand Lavoir  
65, rue de Reuilly  
75012 Paris

**PRIX** : 200 € le week-end

**REPAS** : On mange sur place le samedi soir et le  
dimanche à midi. Chacun amène  
convivialement quelque chose de bon  
à partager

Pour l'inscription au Groupe Continu, contactez Rosine Rochette au 01.42.40.98.25, pour une entrevue à titre gracieux. Les inscriptions sont déjà ouvertes pour septembre 2010.

## STAGES D'ETE 2010

GROUPE CONTINU MENSUEL  
CLOWN-GESTALT  
de septembre 2010 à juin 2011

STRIP-TEASE CLOWN  
2 x 4 jours résidentiels en cours d'année scolaire  
2010

LE MASQUE NEUTRE  
1 ou 2 fois 4 jours résidentiels en cours d'année scolaire  
2010

LE SLAM-CLOWN  
1 ou 2 fois 4 jours résidentiels en cours d'année scolaire  
2010

## DÉVELOPPEMENT PERSONNEL PAR LE THÉÂTRE



## ROSINE ROCHETTE

27, rue de la Villette  
75019 - PARIS  
01.42.40.98.25  
Site : [www.clown-gestalt-rr.com](http://www.clown-gestalt-rr.com)

### ADTG

(Association pour le développement du théâtre par la Gestalt loi 1901)