

LE VOYAGE DU HÉROS

En Haute Loire

du 25 juillet (9h00) au 05 août 2022 (16h00)

Animé par SOSTHÈNE GALBRUN

FABIENNE BAILLY et MÉLANIE BRIAND

Il était une fois,

une histoire dans laquelle chaque être humain pouvait s'identifier; une fable qui met en scène un problème humain existentiel et permet de rattacher notre expérience de vie à la dimension du sacré ; une histoire de tous les temps qui nous protège, nous inspire, nous indique des points de repère et confirme le sens de notre vie en nous accordant une appartenance au monde.

Le Mythe du Héros commence, comme tous les contes, par : « Il était une fois... » le fils cadet d'un roi, ou la fille d'un pauvre bûcheron ou tout simplement un être humain qui possédait une certaine caractéristique, un certain talent qui le faisait se sentir différent, pas forcément malheureux, souvent même relativement adapté à des conditions de vie normales.

Le futur héros ou la future héroïne sentait cependant un certain manque et éprouvait le désir d'aller plus loin, de changer quelque chose à sa vie et d'oser prendre un risque pour se réaliser plus pleinement.

Un jour, le futur héros (je garderai pour la commodité le terme héros au masculin en rappelant que le terme héros vient de Héra, femme de Zeus, seule parmi les déesses qui a été capable de lui tenir tête et d'infléchir son courroux, lorsqu'il s'embarquait d'une façon trop rigide et solitaire dans sa toute puissance !)

Un jour donc, le futur héros entend un appel, une invitation au voyage, et décide de se mettre en route vers son accomplissement... Peu de temps

après son départ, après avoir entendu beaucoup d'arguments dans le but de le décourager, il rencontre à une croisée de chemin son guide, un être d'expérience qui a lui-même accompli son propre périple et avec qui il échange quelques points de vue, et qu'il met au courant de sa quête et du but de son voyage, même si celui-ci est encore flou.

Au moment de leur séparation, le guide, qui a reconnu en ce futur héros ses qualités profondes, lui donne sa bénédiction et lui remet un talisman qui le protégera sur sa route et lui rendra sa confiance lorsqu'il rencontrera des difficultés qui lui feront perdre son courage.

Accompagné de son talisman, le héros poursuit le chemin de sa quête, surmonte beaucoup d'obstacles, tombe dans de multiples pièges, quitte parfois son chemin en faisant des marchés de dupes, rencontre également des aides qui lui portent secours et, finalement, arrive devant une porte, un seuil derrière lequel se trouve le pays de sa quête, la patrie qu'il veut se rendre à lui-même. Le héros sait qu'il doit « pénétrer de l'autre côté », mais il sait également qu'au moment où il va poser son pied au-delà du seuil, surgira l'épreuve suprême, le « chien à trois têtes », « le dragon à la langue de feu », le monstre qui lui dira d'une voix tonitruante ou chuchotée :

